

KAZALIŠNA RADIONICA MALIK RIJEKA

KRONOLOGIJA

1. Denis Kirinčić u svojstvu dramskog pedagoga i redatelja s polaznicima Malika Rijeka: Darovi Djeda Božičnjaka 2001. god.; Božićni pastiri 2001. god.; Duhovi sa Strahurna 2002. god.; Basne i mi 2002., 2008. i 2014. god., Suđenje Danu Lutalici 2003. god., Nevjerojtna prosinačka priča 2003. god., Kako je najlakše uhvatiti krokodila 2003. god.; Audicija 2003. god. ; Maštoplov prema tekstu Ive Miley 2004. i 2015. god., Cirkusgrad 2005. i 2016. god., Forum teatar (teme: alkoholizam u obitelji, maltretiranje zbog različitosti,...) 2004.,2005., 2006., 2007., 2008 god., Doček Djeda Mraza 2008. god.; Performans na Festivalu Hartera u lipnju 2011. god.; Kaos prije premijere prema tekstu Nine Horvat 2015. god.;
2. Tanja Slavić, dramski pedagog s polaznicima Malika Rijeka: edukativne predstave: spolno odgovorno ponašanje među teenegerima, svibanj 2009. god., Forum teatar na temu vršnjačkog nasilja; ekološko-edukativna predstava Ružica i Tonko Najlonko 2010. god.

PROFESIONALNO VOĐENE KAZALIŠNE PREDSTAVE:

3. Moj grad na vodi, Filodrammatica 28.05.2004. god., kazališno putovanje Rijekom pokretom i zvukom. Autorski tim: Magdalena Lupi, Lara Badurina, Marin Alvir, Dalibor Fugošić i Denis Kirinčić
4. Tko si ti?(prema motivima Knjige o džungli) HKD, 31.05.2005. god.: Autorski tim: Magdalena Lupi, Lara Badurina, Iztok Hrga, Marin Alvir, Ivan Bauk, Denis Kirinčić, Marino Krstačić Furić
5. Letimo, ekološka bajka (prema bajci Petar Pan, kazalište na specifičnoj lokaciji) vanjski prostor Doma mladih u Rijeci 09.06.2006. god (obnova 2007. god.): Autorski tim: Mila Čuljak, Lara Mamula, Alen Vukelić i Denis Kirinčić
6. San ljetne noći, W. Sh..HKD, 14.03.2007. god prilagođeno za uzrast od 12 do 18. godina, priča o moru, životu na moru o neprekidnoj izmjeni stanja od djetinjstva do smrti preko odrastanja, sazrijevanja: redatelj:Marin Lukanović, adaptacija teksta: Lana Šarić, kostimografkinja: Vanja Mušnjak Načinović (pokojna), scenograf: Martino Šesnić (tadašnji učenik ŠPUR-a), rasvjeta:Alen Vukelić, asistent redatelja i dramska pedagoginja Denis Kirinčić
7. Zoe, D. Miloš, HKD, 11. i 12. ožujka 2008. god.: redatelj:Jelena Lopatić (dobila posebno priznanje za režiju na Festivalu amatera 2008. god, a djeca posebnu pohvalu za radost igranja na istom festivalu), dramaturg: Lana Šarić, oblikovanje zvuka: Josip Maršić i Zoran Medved, kostimografkinja: Vanja Mušnjak Načinović (pokojna), scenograf: Lara Mamula, rasvjeta: Alen

Vukelić, asistent redatelja i dramska pedagoginja: Denis Kirinčić; suradnja s Molekulom i ŠPUR-om

8. Neobično dijete prema tekstu Lane Šarić inspiriranog poezijom Tima Burtona o toleranciji i različitosti, Filodrammatica, 07. i 08. ožujka 2009. god.: režija: Jelena Lopatić i Jasmin Mekić, oblikovanje zvuka: Josip Maršić i Nikica Jurjević, oblikovatelj svjetla: Alan Vukelić, asistent redatelja i dramska pedagoginja: Denis Kirinčić, kostimi i scenografija: studenti APUR-ia pod mentorstvom prof. Lara Badurina

OBNOVA u Filodrammatici Rijeka svibanj 2016. god.

9. Tajna Šume, ekološka predstava, gostovanje po različitim osnovnim školama, premjera svibanj 2009. god.: redatelj: Filip Povrženić, kostimografkinja: Tajči Čekada
10. Psiha – mitološki "hard core" kapitalizma, prema tekstu E. Filipčić u koprodukciji s Kulturnim društvom B-51 iz Ljubljane, HKD, 22.12.2009. god.: redatelj: Branka Bezeljak, adaptacija teksta: Tajana Gašparović, kostimografkinja: Majda Fridl, autor glazbe: Josip Maršić, rasvjeta: Alen Vukelić, autor videa: Igor Modrić, asistent redatelja i dramska pedagoginja: Denis Kirinčić, studenti APUR-ia pod mentorstvom prof. Lara Badurina i Tonči Vladislavić
11. Mravac i Cvrčak (prema basni Mrav dobra srca), HKD, 16. i 17. lipnja 2010. god.: redateljica: Ana Vilenica, dramaturginja: Tajana Gašparović, asistentica redatelja i dramska pedagoginja: Denis Kirinčić, kostimografkinja: Sandra Dekanić, oblikovatelj zvuka: Josip Maršić, rasvjeta: Alen Vukelić, studenti APUR-ia pod mentorstvom prof. Lara Badurina
12. Trsatska Gradina u koprodukciji s HNK I. pl. Zajc (Trsatska gradina Rijeka, kazalište na specifičnoj lokaciji) u okviru Riječkih ljetnih noći 30.06.2010. god.: koreoredatelj: Žak Valenta, asistent koreoredatelja i dramska pedagoginja: Denis Kirinčić, scenografske intervencije u prostoru: Marino Krstačić Furić i Ana Tomić, kostimografkinja: Sandra Dekanić, dramaturginja igre u prostoru: Magdalena Lupi, oblikovatelj zvuka: Josip Maršić, rasvjeta: Alen Vukelić
13. Iz života kukaca, braća Čapek HKD 03.02.2011. god. – predstava je rađena tako da možemo s njom ići po srednjim školama: dramaturška obrada teksta i režija: Denis Brižić, rasvjeta: Dušan Mančić, oblikovanje zvuka: Antonio Topić, scenografija: studenti APUR-ia pod mentorstvom prof. Lara Badurina
14. 13 zadataka za novu budućnost (prema tekstu Orwelova 1984, kazalište na specifičnoj lokaciji, Hartera) 19.05.2011. god.: Auotorski tim: Mila Čuljak, Ana Jurčić, Denis Kirinčić, studenti APUR-ia pod mentorstvom prof. Lara Badurina

15. Slavenske legende (mitološki svijet starih Slavena), HKD, 20.06.2011. – Autorski projekt Ivane Peranić i suradnika: Jelena Tondini, Tomislav Ćurković, Josip Maršić i Zoran Medved, Alen Vukelić, Denis Kirinčić, studenti APUR-ia pod mentorstvom prof. Lara Badurina i Tonči Vladislavić

16. ZIM (Zajc i Malik – mladi za mlade): Od kolijevke pa do groba... tragikomedija (represija srednjoskolskog sustava) HKD, 21.11.2011. god.-redatelj: Mario Kovač, dramaturg: Matko Botić, dramska pedagoginja i asistent redatelja: Denis Kirinčić, autori likovnih rješenja: studenti APUR-ia pod mentorstvom prof. Lara Badurina, supervizor: Magdalena Lupi; Oblikovatelj svijetla: Predrag Potočnjak (nagrada za najbolje dramske pedagoge M. Kovaču i D. Kirinčić i predstavu u cjelini na Festivalu profesionalno vođenih kazališnih predstava HC Assiteja međunarodne organizacije kazališta za djecu i mlade 2012. god.)

- 9 izvedbi – 3063 posjetitelja

17. ZIM: Djevojčak u vještijičjem vrtlogu, prema pričama Roalda Dahla, HKD 16.10.2012. god. – redatelj i adaptacija teksta Helena Petković (tadašnja studentica kaz. rezije na ADU Zg), dramska pedagoginja i asistent redatelja: Denis Kirinčić, scenografija i kostimi: studenti APUR-ia pod mentorstvom prof. Lara Badurina, listopad 2012. god.

18. ZIM: Pitching Rijeka, postdramsko kazalište, kazalište na specifičnoj lokaciji – Od HNK Ivan pl. Zajc do Molo longa Rijeka, 21.05.2013. god. – autorski projekt Mile Čuljak, Selma Banich, Adam Semijalac, Denis Kirinčić, studenti APUR-ia pod mentorstvom prof. Lara Badurina

- 4 izvedbe – 1662 posjetitelja

19. ZIM: Zeko traži potočić, ekološka bajka prema dječjoj pjesmici Zeko traži potočić, HKD, 12.10.2013 god. – režija Marina Pejnović (studentica kaz. rež. na ADU ZG), dramaturg: Ivan Penović (student dramaturgije na ADU Zg), asistent redatelja i dramski pedagog Tanja Slavić, scenografija i kostimi: studenti APUR-ia pod mentorstvom prof. Lara Badurina i prof. Barbara Bourek, listopad 2013. god.

20. ZIM: Ja glumac (o glumačkim snovima i kako ih realizirati) – autorski projekt Renata Carola Gatica i Rebeca Agić i suradnika: Denis Kirinčić, studenti APUR-ia pod mentorstvom prof. Lara Badurina i prof. Barbara Bourek, HKD, listopad 2014. god. U predstavi, osim polaznika Malika Rijeka, sudjeluju glumci Hrvatske drame HNK Ivan pl. Zajc i poseban gost Rade Šerbedžija.

21. Ulica žrtava tehnologije (tematizira cyberbulling među mladima) – autorski projekt Jelene Tondini, svibanj 2015. god. Filodrammatica

22. Čudovišta iz ormara (strahovi koji se javljaju kod djece i kako ih prevladati) – autorski projekt Ane Vilenice, Sandra Dekanić, Josip Maršić, Ivan Bauk,

studenti APURI-a pod mentorstvom prof. Lara Badurina, Denis Kirinčić, 19. i 20. listopada 2015. god., HKD

23. Neobično dijete, o različitosti i toleranciji, u režiji Jelene Lopatić, obnova – svibanj 2016. god.
24. Neobuzdani galeb, prema motivima knjige Galeb J. Livingston R. Bacha u režiji Andree Crnković i izvođenju dvije grupe od ukupno 28 polaznika u dobi od 13 do 17 godina. Autorski tim: G. Mirizzi video projekcije; J. Maršić glazba; Cyclorama oblikovanje rasvjete; D. Kirinčić asistent redatelja i dramski pedagog.

Premjere 19. i 20. rujna 2016. god. u HKD-eu

- 19.09. poslije premjere održana tribina na temu : Kazalište za djecu i mlade/djece i mladih u Rijeci. Gosti tribine: Pročelnik za kulturu Grada Rijeke I. Šarar; v.d. intendant HNK I. pl. Zajca M. Blažević; Predsjednik HC Assitej L. Vukelić; kazališni redatelj i suradnik Malika Rijeka M. Kovač i D. Kirinčić.
25. Izrasti! – prema motivima knjige Gospodar muha W. Goldinga i izvođenju 24 polaznika u dobi od 8 do 13 godina – kazalište na specifičnoj lokaciji Park Nikole Hosta u Rijeci. Premijera i izvedbe 19., 20. i 22. lipnja 2017. g. Autorski tim: redateljica Denis Kirinčić, ideja i adaptacija teksta Nataša Antulov, autorska glazba (saksofon i bubnjevi) Rajko Ergić; dizajn plakata i pozivnice Dorian Mataija; autorski video predstave Gianfranco Mirizzi. Predstava govori o mračnoj strani ljudske prirode i namjenjena je publici 10+, a pogledalo ju je približno 350 djece i odraslih.
26. Od kolijevke pa do groba najljepše je dačko doba, autorski projekt Marija Kovača u izvođenju 20 polaznika u dobi od 14 do 20 godina. Predstava govori o šalabahterima i prepisivanju i odaje aktualno stanje odgojno-obrazovnog sistema danas. Autorski tim: autor plakata/pozivnice (tehničko osoblje) Igor Malnar, suradnik u dramsko-pedagoškom radu Marija Maksimović. Premijera predstave je bila 28.10.2017. g. U HKD Rijeka i približno ju je pogledalo 400 uglavnom mladih ljudi
27. Obnova predstave Mravac i Cvrčak u režiji Ane Vilenice i prema doradenom tekstu Ane Vilenice i Nine Horvat te u izvođenju 26 polaznika Malika u dobi od 6 do 12 godina. Predstava govori o različitim vrstama rada u kojem svako od njih ima svoje mjesto i za svako postoji svoje vrijeme, a naročito o potrebi uvažavanja umjetničkog rada i njegovog mjesta u životu općenito. Autorski plakat Marino Krstačić Furić, dramsko-pedagoški rad Denis Kirinčić. Predstava je namijenjena za publici 5+. Premijera je bila 30.06.2018. god. U HKD Rijeka na kojoj je prisustvovalo 250 gledatelja.
28. Kad sanjam, predstava prema slikovnici Andree Peterlik Huseinović, u režiji i u dramsko-pedagoško vodstvu Denis Kirinčić s 12 polaznika u dobi od 8 do 10 godina u okviru Tobogan festivala T.d. Rijeka2020. Predstava je suvremeni prikaz osjećaja osamljenosti i potrebi da se svakome pruži ruka prijateljstva, inspirirana glazbom Milka Kelemena eksperimentiranjem u zvuku putem izrađenih glazbela (šuške, bubanj, limovi...), te u inspirativnom prostoru skladišta Exportdrva u Rijeci koje je postalo poligon za nadnaravni svijet u kojem se svatko može naći. Premijera je bila 06.07.2018. god.

29. Kako ti je kod kuće?, prema knjizi E. Kishona Kod kuće je najgore u izvođenju 13 polaznika Malika u dobi od 14 do 18 godina.

Predstavu čini izbor izbor blagohumornih obiteljskih priča iz knjige E. Kishona „Kod kuće je najgore“, koja je u lektiri osmih razreda osnovnih škola. Priče iz knjige prikazane u predstavi su polaznici sami izabrali, jer su im u današnjim uvjetima života suvremene obitelji bile najzanimljivije i najsmješnije. One su im ujedno bile poticaj za improvizacije u kojima nose uloge svih aktera obiteljskih odnosa - od najmlađih do najstarijih, čime su izrazili i projicirali sebe u njima. Malikovci u predstavi utjelovljuju likove u rasponu od male bebe do bake, a igraju i djecu i roditelje. Polazište je uvijek obitelj, odnosno dom koji je scenografski označen s mekanim plavim jastucima uz pomoć kojih izvođači grade različite prizore od mekane podloge za tek rođenu bebu do vode u bazenu i udobnih fotelje ispred televizora na kojem roditelji napeto prate sapunicu. U finalu predstave oni izlaze iz svojih uloga i iznose situacije iz vlastitih obitelji, postavljajući i svakome u publici pitanje „Kako ti je kod kuće?“, a jastuci se na kraju predstave – kad ih glumci bacaju u publiku – pretvaraju u simbol mladenačke pobune unutar njihova „četiri zida“.

Premijera predstava je bila 23.10.2018. u Hrvatskom kulturnom domu na Sušaku

Autorski tim predstave: Režija i adaptacija teksta: Denis Kirinčić; Autorska glazba: Josip Maršić; Kostimografija: Tajči Čekada; Scenografija i dizajn plakata i pozivnica: Ana Tomić i Marino Krstačić Furić

30. Začarani sin, prema bajci Šuma Striborova I. B. Mažuranić i izvođenju dvije grupe polaznika Malika u dobi od 6 do 12 godina. Premijere su bile 16. i 17. travnja 2019. god. u HKD Rijeka. Autorski tim predstave: Režija: D. Kirinčić i C. Jaželčić student 3. god. Kazališne režije i radiofonije na ADU Zagreb; Adaptacija teksta: Mihovil Rismondo, student 2. god. dramaturgije na ADU Zagreb; Oblikovatelj zvuka: Tino Trkulja; Oblikovatelj svjetla: David Dubrović; Dizajn plakata i pozivnica: Ana Tomić i Marino Krstačić Furić

31. Antigona prema tekstu Jean Anouilh, u izvođenju 12 polaznika Malika u dobi od 13 do 28. godina. Premijere su bile 31.05. i 01.06. 2019. god. u HKD Rijeka – mala scena, publika s glumcima na pozornici. Autorski tim: režija i adaptacija teksta: Denis Kirinčić; Oblikovatelj zvuka prema glazbi J.S.Bacha: David Trkulja; Kostimografija: učenici Škole za primijenjenu umjetnost u Rijeci pod mentorstvom prof. Sanja Stevanović; Oblikovatelj svjetla: David Dubrović; Dizajn plakata i pozivnica: Ana Tomić i Marino Krstačić Furić

PROFESIONALNE PREDSTAVE (uloge polaznika):

1. Leon Hasančević 9 god., Tarik Žižak 10 god. -Zajedno u režiji Matjaža Latina Hrvatske drame HNK Ivan pl. Zajc, 2013/14 god.
2. Morana Mladić 12 god, Lucia Filičić 13 god., Jana Mileusnić 12 god., Nina Batinić 12 god. – Aleksandra Zec u režiji Olivera Frlića, HKD teatra Rijeka, 2014. god.

3. Nina Batinić 13 god. – Hrvatsko glumište u režiji Olivera Frljića, Hrvatske drame HNK Ivan pl. Zajc, 2014. god.
4. Tilla Bjedov 8 god., Nina Berdik 8 god., Morena Škrokov 8 god – Pinocchio, Hrvatska i Talijanska drama HNK Ivan pl. Zajc, 2014. god.
5. Tilla Bjedov 8 god., Nina Berdik 8 god, operni performans Dunje Vejzović, Hrvatska opera HNK Ivan pl. Zajc, 2014. god.
6. Laura Šalov 18 god., Dominik Zoretić, 20 god., Tino Trkulja 16 god., Mario Jelić 17 god., mjuzikl Raskružje u produkciji Putokaza iz Rijeke, travanj 2016. god.
7. Malik fest, uloge mitskih bića: Laura Šalov 18 god., Mario Jelić 17 god., Tino Trkulja 16 god., Pjera Bertolini 17 god., Ira Popović 16 god. – lipanj 2016. god.

FILMOVI (uloge polaznika)

1. Leon Hasančević 10 god. – uloga u filmu The Lace Luca Bessona, srpanj 2015. god.
2. Tarik Žižak, 11 god, Lucia Pedić 10 god. i Leon Hasančević 10 god. – uloge u Winetou, listopad/studeni 2015.
3. Mario Jelić 17 god. – uloga u krimi seriji Novine u režiji Dalibora Matanića, veljača 2016.
4. 10 polaznika u dobi od 9 do 13 godina - Preuzmimo Benčić, Althea Thaurberger, svibanj 2013. god.
5. Leon Hasančević 12 godina – uloga u filmu V. Bulajića, ožujak 2017. god.
6. Nina Batinić 15 g. , Mario Jelić 18 g., Tino Trkulja 18 g., Sandro Staničić 15 g. i Deni Fumić 15 g. u filmu Glavno jelo - Kristine Barešić koji je snimljen po istinitom događaju koji opisuje maloljetnike koji su devastirali OŠ Pećine – 2017. g.
7. Dunja Smokvina, 8 god. uloga u kratkom filmu
8. Teo Dujmović, 10 god uloga u filmu Oblaci su daleko Ane Buković

NAGRADE I PRIZNANJA:

1. Jelena Lopatić nagrada za originalna režijska rješenja i radost i svježinu dječje igre na Festivalu amatera 2008. god. za predstavu Zoe prema tekstu D. Miloša
2. Denis Kirinčić i Mario Kovač nagrade za najbolje dramske pedagoge i predstavu u cjelini Od kolijevke pa do groba... na Festivalu profesionalno vođenih kazališta HC Assitej (međunarodne organizacije kazališta za djecu i mlade) 2012. god.
3. Posebno priznanje predstavi Neobuzdani galeb na festivalu profesionalno vođenih kazališta HC Assiteja 2016. g.

OSTVARENE SURADNJE:

1. Akademija primijenjenih umjetnosti u Rijeci

2. Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci
3. Akademija dramske umjetnosti u Zagrebu
4. Kulturno društvo B-51 iz Ljubljane
5. DK Dubrava
6. Pionirski dom pri Slovenskom mladinskom gledališću iz Ljubljane
7. INK Pula
8. Slovensko mestno gledališče Ptuj
9. Međunarodni dječji festival u Šibeniku
10. DK Stribor, Rijeka
11. SU Molekula, Rijeka

ČLANOVI:

1. HC Assitej – međunarodne organizacije kazališta za djecu i mlade
2. Hrvatskog centra za dramski odgoj

SUDJELOVANJE NA FESTIVALIMA:

1. Festivali profesionalno vođenih kazališta HC Assitej
2. Festivali amatera
3. ZOOM Festival u produkciji Drugog mora
4. MDF u Šibeniku – sudionici radioničkih programa
5. Festival Kluže, Bovec Slovenija, u produkciji Kulturnog društva B-51 iz Ljubljane

ORGANIZACIJA GOSTOVANJA profesionalno vođenih i profesionalnih predstava za djecu i mlade u okviru Dječjeg tjedna od 2005. god. do 2011. god.