

Denis Kirinčić, r. 24.02.1967. g.
Škurinjskih žrtava 9
Rijeka, 51000
OIB: 94027407008
mob: 091/587-32-96
e-mail: kirincic.denis@gmail.com

ŽIVOTOPIS

STEČENA STRUČNA SPREMA:

- **DIPLOMIRANI PEDAGOG – PROFESOR (VII/1)**, 1990. god., SFRJ Sveučilište „V. Bakarić“ u Rijeci – Pedagoški fakultet
- **SVEUČILIŠNA SPECIJALISTICA GLUME, MEDIJA, KULTURE (univ.spec.art.)** 2013. god., RH Sveučilište u Rijeci (studij se odvijao na hrvatskom i pojedini kolegiji na engleskom jeziku)
- **ZVANJE DRAMSKI PEDAGOG**, 2005. god., u skladu s kriterijima o stručnim zvanjima Hrvatskog centra za dramski odgoj u Zagrebu

RADIONICE I SEMINARI:

HCDO:

- Osnovno o glumi, 2004. g. pod vodstvom V. Krušića
- Glumačka tehnika Mihaila Čehova, 2004. g. pod vodstvom S. Dimitrov Palatinuš
- Gluma po metodi u radu s djecom i mladeži, 2006. g. pod vodstvom D. Patafta
- Psihodrama u radu s djecom i mladeži, 2006. g. pod vodstvom D. Miholića
- Od stvarnosti do predstave – i obratno! Dramaturška radionica 2008. g. pod vodstvom M. Sviben
- Od pokreta do predstave, Pokret i jezik tijela u dramskom radu s djecom i mladeži, 2008. g. pod vodstvom I. Kurelje

PROSTOR+, RIJEKA :

- Movement sounds and sounds move I i II, 2002. g. pod vodstvom B. Wieger iz Berlina, Njemačka
- Kontakt improvizacija – plesna radionica, 2004. g. pod vodstvom G. Svetopetrić
- Mimska tehnika i improvizacija, 2004. g. pod vodstvom Ž. Jančić
- Buffoni, 2006. g. pod vodstvom Ž. Valenta

MEĐUNARODNI DJEČJI FESTIVAL U ŠIBENIKU:

- Dramska radionica, 2004. g.
- Scenska radionica, 2004. g.
- Acting-Emotional Techniques, Visual Arts and Mask-making taught by Robert Greenwood of Sun Ergos a company of theatre and dance, 2004. g.

KAZALIŠNI KAMP PAZIN, TIRENA ZAGREB:

- Tijelo i glas; Dramaturška radionica; Komunikacijska radionica; Govorenje teksta; 2005. g. pod vodstvom M. Petković, M. Sviben, T. Rončević

- Govor/kor/glumac; Režijska radionica; Dramatizacija i pisanje dramskog teksta, 2009. g. pod vodstvom M. Petković Liker, A. Tomić, K. Gavran

7. MEĐUNARODNI KAZALIŠNI FESTIVAL MLADIH, Pula 2002. g., Odgojno kazalište pod vodstvom I. Škuflić

EUROPSKA KULTURNA ZAKLADA – INSTITUT OTVORENO DRUŠTVO HRVATSKE – ZAGREBAČKO KAZALIŠTE MLADIH – UČILIŠTE, Zagreb 2002. g. RADIONICA FORUM KAZALIŠTA u okviru projekta „Otvori oči!“ – Forum kazalište za osnaživanje mladih pod vodstvom V. Krušića

KAZALIŠTE MALA SCENA, Zagreb 2004. g., Epicentre Režiserski Seminar pod vodstvom V. Kokorin, P. Rinderknecht, R. Frabetti, J. Matthiessen

RIJEKA2020, Europska prijestolnica kulture:

- Novi modeli upravljanja kulturnim resursima, Rijeka 2017. g.
- Applause please, Rijeka 2017. g.

SUDJELOVANJE NA STRUČNIM SKUPOVIMA I KONFERENCIJAMA:

STATUS I ULOGA DRAMSKIH STUDIJA U HRVATSKOJ, Šibenik 2004. g., stručni skup pod vodstvom V. Krušić i G. Golovko

ODGOJ I UMJETNOST, Zagreb 2004. g. međunarodna konferencija u sklopu Dana Učiteljske akademije Sveučilišta u Zagrebu

ZAHVALNICA

Za uspješno učešće u , Ekonomske i birotehničke škole u Bjelovaru, radi osuvremenjivanja nastave i odgoja mladih budućih stručnjaka svojim znanjem i stručnošću, Bjelovar 2004. g.

PROFESIONALNO FILMSKO, KAZALIŠNO I IZVEDBENO ISKUSTVO:

PERFORMER:

- ___Buffoni, koreorežija Žak Valenta
- ___Trsatske stube, koreorežija Žak Valenta
- ___Ivex projekt, koreorežija PROSTOR+
- ___Poetski performans na vlastite stihove uz tamne i svijetle dubine i visine saksofona

GUMAČKE ULOGE U KAZALIŠTU:

- Antonio i Kleopatra u režiji B. Baletić, ADU Zagreb, uloga vidovnjaka
- Julije Cezar u režiji B. Baletić, ADU Zagreb, uloga čovjeka iz naroda
- Ptice, Aristofan u režiji R. Šerbedžija, Posl. dipl. spec. stud. gl.med. kult. Rijeka, uloga ptice fenix
- Rosenkratz i Guildenstern su... Hamlet je... u režiji R. Šerbedžija, Posl.dipl.spec.stud. gl. med.kult. Rijeka, uloga Gertrude i glumca putujuće družine
- Sluškinje, Genet u režiji S. Zurovca, uloga Solange (starije sestre), Poslijedipl.spec.stud.gl.med.kult.
- Monodrama Laura prema tekstu N. Antulov, autorski projekt - uloga Laure, Prostor+

- Vaginini monolozi, čitanje s glumačkom intepretacijom u režiji A. Crnković, koprodukcija Udruge Pariter i HNK I. pl. Zajca

GLUMAČKE ULOGE NA FILMU:

- Winetou, DDR, uloga salonske dame Catty
- Novine u režiji D. Matanića, uloga prodavačice Lidije na kiosku
- Horror-triler u režiji S. Marića, uloga inspektorice-policijske istražiteljice Sanje
- Srbenka u režiji N. Sljepčevića, sudjelovanje u dokumentarnom filmu
- Uloga prodavačice Danice u kratkom filmu Oblaci su daleko u režiji Ane Buković
- Uloga Ivane u VR filmu Šetnja sjećanja, Centar za inovativne medije APUR-i
- Uloga dramske pedagoginje Vite u filmu Shema stvari u režiji Jennifer Morone, Drugo more u okviru Rijeka2020

REKLAMA, za Ledo sladolede, uloga profesorice Nore

ASISTENT REDATELJA NA PROF. KAZALIŠNIM PREDSTAVAMA:

- Mačka na vrućem limenom krovu u režiji L. Zappia, HKD teatar
- Lukrecija o' bimo rekli Požeruh u režiji J. Markovića, HNK I. pl. Zajca
- Ljepotica i zvijer u režiji V. Taufer, HNK I. pl. Zajca
- Aleksandra Zec u režiji O. Frljića, HKD teatar Rijeka
- Welschmertz u koreorežiji Ž. Valente, koprodukcija Umjet. org. Traffic i HNK I. pl. Zajca

REDATELJ PROFESIONALNIH KAZALIŠNIH PREDSTAVA:

- I zvijezde štucaju, prema tekstu L. Marchig, Slobodna država Rijeka u suradnji s GKL Rijeka i HNK I. pl. Zajca.

VODITELJICA PROGRAMA/GLUMICA NA OTVARANJU EUROPSKE PRIJESTOLNICE KULTURE RIJEKA2020 U ŠATORU FKK NA CONTU, NOVI TURIZAM

2000. G. POKRETAČ KAZALIŠNE RADIONICE MALIK RIJEKA (www.malik.hr), koja se bavi kazališnom umjetnošću djece i mladih. Obavljam poslove programskog koordinatora, pedagoško-umjetničkog oblikovatelja programa, dramske pedagoginje, režisera, asistenta režisera i producenta svih projekata realiziranih u Maliku. Inicijator sam i sudionik brojnih tribina na temu kazališna umjetnost djece i mladih/za djecu i mlade u Rijeci. Do sada je u našim programima sudjelovalo približno 1500 djece i mladih u dobi od 5 do 25 godina s područja Rijeke i PGŽ-a.

REŽISER I DRAM. PEDAGOGINJA, PRODUCENT NA PREDSTAVAMA MALIKA:

- Duhovi sa Strahurna, Basne i mi, Suđenje Danu Lutalici, Nevjerojatna prosinačka priča, Kako je najlakše uhvatiti krokodila, Audicija, Maštoplov, Cirkusgrad, Moj grad na vodi – Filodrammatica Rijeka, Tko si ti? – HKD Rijeka (prema motivima knjige o džungli), Performans s mladima na Festivalu Hartera, Izrasti! – kazalište na spec. lok. Park N. Hosta u Rijeci (prema motivima knjige Gospodar muha W. Goldinga), Kad sanjam, Exportdrvo Rijeka (prema slikovnici A. Peterlik Huseinović) u okviru Festivala Tobogan Rijeka2020; Kako ti je kod kuće?, prema knjizi E. Kishona Kod kuće je najgore; Začarani sin prema bajci Šuma Striborova I. B. Mažuranić; Antigona prema tekstu Jean Anouilh
- Forum predstave sa mladima i za mlade na temu alkoholizma u obitelji i vršnjačkog nasilja

ASISTENT REDATELJA I DRAM.PEDAGOGINJA, PRODUCENT NA PREDSTAVAMA MALIKA:

- Letimo, kazalište na specif.lok dvorište Doma mladih u Rijeci u koreorežiji M. Čuljak (prema bajci P. Pan, fizičko kazalište); San ljetne noći W.Shakespeara u režiji M. Lukanović, HKD Rijeka (prilagođeno mladima u doba puberteta i rane adolescencije s ciljem približavanja klasičnih dramskih tekstova); Zoe D. Miloša u režiji J. Lopatić, HKD Rijeka; Neobično dijete prema tekstu L. Šarić i režiji J. Lopatić (o različitosti i toleranciji), HKD Rijeka; Psiha E. Filpčića u režiji B. Bezeljak i koprodukciji s Kulturnim društvom B-51 iz Ljubljane (mitološki „hard core“ kapitalizma, namijenjeno mladima); Mravac i Cvrčak u režiji A. Vilenica, HKD Rijeka (prema basni Mrav dobra srca B. Crčevića); Trsatska gradina, kazalište na specifičnoj lokaciji u koreorežiji Ž. Valente i koprodukciji s HNK I. pl. Zajca (fizičko kazalište namijenjeno mladima); Iz života kukaca braće Čapek u režiji D. Brižića, HKD Rijeka (namijenjeno mladima); 13 zadataka za novu budućnost prema Orwelovoj 84. u koreorežiji M. Čuljak, Hartera – fizičko kazalište na specifičnoj lokaciji namijenjeno djeci; Slavenske legende, autorski projekt I. Peranić, HKD Rijeka; Od kolijevke pa do groba najljepše je đačko doba I i II u režiji M. Kovača, HKD Rijeka (I – o represiji srednjoškolskog sustava; II – o šalabahterima i prepisivanju – namijenjeno mladima); Djevojčak u vještijičjem vrtlogu prema pričama R. Dahla u režiji H. Petković i koprodukciji s HNK I. pl. Zajca, HKD Rijeka; Pitching Rijeka, fizičko kazalište na specifičnoj lokaciji u koreorežiji M. Čuljak i koprodukciji s HNK I. pl. Zajca; Zeko traži Potočić ekološka bajka prema dj. pjesmici Zeko traži potočić u režiji M. Pejnović i koprodukciji s HNK I. pl. Zajca, HKD Rijeka; Ja glumac, autorski projekt R. Carole Gatice u koprodukciji s HNK I. pl. Zajca, HKD Rijeka (o glumačkim snovima i kako ih realizirati – namijenjeno mladima); Ulica žrtava tehnologije, autorski projekt J. Tondini, Filodrammatica Rijeka (tematizira cyberbulling među mladima); Neobuzdani galeb prema knjizi Galeb J. Livingston R. Bacha u režiji A. Crnković (namijenjeno mladima).

NAGRADE I PRIZNANJA ZA PREDSTAVE UNUTAR MALIKA:

- Jelena Lopatić posebno priznanje za originalana režijska rješenja i svježinu dječje igre na Festivalu amatera 2008. g. za predstavu Zoe D. Miloša
- Denis Kirinčić i Mario Kovač nagrada Zvezdana Ladika za najkvalitetniji dramsko-pedagoški rad za predstavu Od kolijevke pa do groba.... na 14. Susretu profesionalno vođenih kazališta za djecu i mlade HC Assitej u Bjelovaru 2012. g.
- Posebno priznanje predstavi Neobuzdani galeb na Festivalu profesionalno vođenih kazališta HC Assiteja 2016. g.

OSTVARENE SURADNJE:

- Akademija primijenjene umjetnosti u Rijeci; Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci; Akademija dramske umjetnosti u Zagrebu; Kulturno društvo B-51 iz Ljubljane; DK Dubrava; INK Pula; Pionirski dom pri Slovenskom mladinskom gledališću iz Ljubljane; Slovensko mestno gledališče Ptuj; Međunarodni dječji festival u Šibeniku; DK Stribor; SU Molekula; Kazalište Mala scena iz Zagreba; Moje mjesto pod suncem Rijeka (uduga za promicanje jednakosti i suzbijanje siromaštva); sve osnovne i srednje škole Grada Rijeka i PGŽ-a

SUDJELOVANJE NA FESTIVALIMA:

- Festivali profesionalno vođenih kazališta HC Assitej (međunarodne organizacije kazališta za djecu i mlade); Festivali amatera; ZOOM Festivali u produkciji Udruge Drugo more; MDF Šibenik; Festival Kluže, Bovec Slovenija u produkciji Kulturnog društva B-51 iz Ljubljane

PRIPREMANJE POLAZNIKA MALIKA ZA AUDICIJE NA PROF. FILMOVIMA/OSTVARENE ULOGE POLAZNIKA:

- The Lace u režiji Luca Bessona; Winetou DDR; Novine u režiji D. Matanića; Preuzmimo Benčić u režiji Althea Thaurberger; Do mora u režiji V. Bulajića; dokumentarni film Srbenka u režiji

N. Sljepčevića; Glavno jelo u režiji Kristine Barešić, Oblaci su daleko u režiji Ane Buković, Shema stvari u režiji Jennifer Morone

PRIPREMANJE POLAZNIKA MALIKA ZA AUDICIJE NA PROF. KAZ. PREDSTAVAMA/OSTVARENE ULOGE POLAZNIKA:

- Zajedno u režiji M. Latina, HNK I. pl. Zajca; Aleksandra Zec u režiji O. Frlića, HKD teatar; Hrvatsko glumište u režiji O. Frlića, HNK I. pl. Zajca; Pinochio, talijanska drama HNK I. pl. Zajca; Operni performans D. Vežzović, HNK I. pl. Zajca; Rakružje, mjuzikl Putokaza iz Rijeke.

PRODUKCIJA GOSTOVANJA PROFESIONALNO VOĐENIH I PROFESIONALNIH PREDSTAVA ZA DJECU I MLADE U OKVIRU DJEČJEG TJEDNA OD 2005. DO 2011. GOD.

Rijeka, 23.08.2020. god.

Denis Kirinčić